



**Teresa Rodríguez Hage**  
Fecha del documento: 31/10/2013  
**v 1.3.0**  
2a258a7ea038cd98624aa06ce6b5b270

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Teresa Rodríguez Hage

Apellidos: **Rodríguez Hage**  
 Nombre: **Teresa**  
 Sexo: **Mujer**  
 Teléfono fijo: **(+34) 922314652**  
 Correo electrónico: **tesahage@gmail.com**

### Situación profesional actual

**Nombre de la entidad:** Universidad de La Laguna

**Departamento, servicio, etc.:** Prehistoria, Arqueología, Antropología e Historia Antigua, Facultad de Geografía e Historia

**Categoría/puesto o cargo:** Investigadora

**Fecha de inicio:** 01/10/2013

**Modalidad del contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros) **Tipo de dedicación:** Tiempo parcial

**Primaria (Cód. Unesco):** 550621 - Historia de las religiones

**Secundaria (Cód. Unesco):** 550602 - Historia del arte

**Dedicación profesional actual:** Proyecto de investigación: "La religiosidad rusa a través de su cine", Grupo de investigación HISTOREL (Historia de las Religiones), Universidad de La Laguna. Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología e Historia Antigua.

**Palabras clave dedicación:** Cinematografía

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Archivo Histórico de La Laguna	Técnico de Archivos	31/03/2011
2	Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria	Investigadora	01/01/2008
3	La Opinión de Tenerife	Redactora	01/12/2001
4	Archivo Histórico Diocesano de Tenerife	Técnico de Archivos	01/02/2002
5	Archivo Histórico de Adeje	Investigadora	01/02/2000
6	Filmoteca Canaria	Investigadora	07/10/1996
7	Universidad de La Laguna	Becaria de Investigación	01/10/1992
8	Culturamas	Redactora Jefe	01/02/2013

**1** **Nombre de la entidad:** Archivo Histórico de La Laguna **Tipo de entidad:** Administración local

**Categoría/puesto o cargo:** Técnico de Archivos

**Fecha de inicio:** 31/03/2011, 6 meses

**Fecha de finalización:** 01/09/2011



- 2** **Nombre de la entidad:** Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Administración  
**Categoría/puesto o cargo:** Investigadora  
**Fecha de inicio:** 01/01/2008  
**Fecha de finalización:** 31/12/2010
- 3** **Nombre de la entidad:** La Opinión de Tenerife **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Categoría/puesto o cargo:** Redactora  
**Fecha de inicio:** 01/12/2001, 5 años  
**Fecha de finalización:** 06/10/2006
- 4** **Nombre de la entidad:** Archivo Histórico Diocesano de Tenerife **Tipo de entidad:** Eclesiástico  
**Categoría/puesto o cargo:** Técnico de Archivos  
**Fecha de inicio:** 01/02/2002, 1 año  
**Fecha de finalización:** 01/02/2003
- 5** **Nombre de la entidad:** Archivo Histórico de Adeje **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Categoría/puesto o cargo:** Investigadora  
**Fecha de inicio:** 01/02/2000, 6 meses  
**Fecha de finalización:** 31/07/2000
- 6** **Nombre de la entidad:** Filmoteca Canaria **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Categoría/puesto o cargo:** Investigadora  
**Fecha de inicio:** 07/10/1996, 3 años - 3 meses  
**Fecha de finalización:** 31/12/1999
- 7** **Nombre de la entidad:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría/puesto o cargo:** Becaria de Investigación  
**Fecha de inicio:** 01/10/1992, 4 años  
**Fecha de finalización:** 01/10/1996
- 8** **Nombre de la entidad:** Culturamas  
**Categoría/puesto o cargo:** Redactora Jefe  
**Fecha de inicio:** 01/02/2013



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 Titulación oficial:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Experto Universitario en Gestión y Planificación Cultural  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 21/11/2002
- 2 Titulación oficial:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado con Grado en Historia del Arte  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 26/04/1994  
**Nota media del expediente:** Sobresaliente
- 3 Titulación oficial:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado en Geografía e Historia Especialidad Historia del Arte  
**Entidad que expide el título:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Fecha de titulación:** 17/07/1990
- 4 Titulación oficial:** Titulado Medio  
**Nombre del título:** Diplomado en Turismo  
**Entidad que expide el título:** Instituto Técnico de Estudios Turísticos de Tenerife **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 07/06/1985

#### Doctorados

- 1 Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Historia del Arte  
**Universidad que titula:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de la titulación:** 22/07/1994
- 2 Programa de doctorado:** Tesina  
**Universidad que titula:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad de la titulación:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de la titulación:** 26/04/1994  
**Universidad obtención del DEA:** Universidad de La Laguna  
**Fecha de obtención del DEA:** 22/07/1994  
**Título de la tesis:** Estudio del film "ÉL". De Mercedes Pinto a Luis Buñuel  
**Director/a de tesis:** Fernando Martín  
**Calificación:** Sobresaliente por unanimidad



## Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1** **Título de la formación:** Agente de la Innovación  
**Entidad que expide el título:** FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA  
**Fecha de fin de formación:** 01/2012, 40 horas
- 2** **Título de la formación:** Promotor de la Innovación  
**Entidad que expide el título:** FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA  
**Fecha de fin de formación:** 01/2012, 20 horas
- 3** **Título de la formación:** Historia del Cine italiano  
**Entidad que expide el título:** Universidad de Florencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 07/2010
- 4** **Título de la formación:** Pintura italiana del Quattrocento  
**Entidad que expide el título:** Universidad de Florencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 07/2010
- 5** **Título de la formación:** Pintura italiana del Duecento y del Trecento  
**Entidad que expide el título:** Universidad de Florencia  
**Fecha de fin de formación:** 07/2009
- 6** **Título de la formación:** Introducción a las técnicas bibliotecarias  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 05/2000, 42 horas
- 7** **Título de la formación:** Perfeccionamiento de las técnicas de trabajo en Archivos  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 05/2000, 30 horas
- 8** **Título de la formación:** Evaluación y Planificación de servicios bibliotecarios  
**Entidad que expide el título:** Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad Menéndez Pelayo  
**Fecha de fin de formación:** 04/2000, 30 horas
- 9** **Título de la formación:** Máster de Producción Audiovisual. Contratos Audiovisuales  
**Entidad que expide el título:** SOCAEM / EGEDA  
**Fecha de fin de formación:** 04/2000, 10 horas
- 10** **Título de la formación:** Iniciación a las técnicas de trabajo en Archivos  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 02/2000, 30 horas
- 11** **Título de la formación:** Cien años de Cine, cien años de géneros  
**Entidad que expide el título:** Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico Artístico  
**Fecha de fin de formación:** 05/1995, 30 horas



- 12** **Título de la formación:** Panorama de la Investigación en Historia Antigua: Historia de las Religiones  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 11/1993, 30 horas
- 13** **Título de la formación:** Guión de Cine Documental  
**Entidad que expide el título:** Cabildo de Tenerife **Tipo de entidad:** Organismos  
**Fecha de fin de formación:** 09/1993, 40 horas
- 14** **Título de la formación:** Literatura y Cine  
**Entidad que expide el título:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 04/1993, 30 horas
- 15** **Título de la formación:** Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico Artístico  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 04/1992
- 16** **Título de la formación:** Investigación y Crítica de Cine  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 03/1992, 10 horas
- 17** **Título de la formación:** Iconografía e Iconología Española  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 03/1991, 20 horas
- 18** **Título de la formación:** Curso de Adaptación Pedagógica (CAP)  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 1991
- 19** **Título de la formación:** Fenomenología del artista moderno. De Delacroix a Warhol  
**Entidad que expide el título:** Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)  
**Fecha de fin de formación:** 11/1990
- 20** **Título de la formación:** Introducción al Barroco español  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 03/1990
- 21** **Título de la formación:** Escultura y Ciudad  
**Entidad que expide el título:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 03/1989, 20 horas
- 22** **Título de la formación:** Pensamiento y Arte en la época de Carlos III  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 12/1988
- 23** **Título de la formación:** Historia de América: Arte colonial y sociedad indiana  
**Entidad que expide el título:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de fin de formación:** 11/1988



## Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Italiano	Suficiente	Suficiente	Suficiente
Alemán	Bien	Bien	Bien
Español	Bien	Bien	Bien
Inglés	Bien	Bien	Bien
Ruso	Bien	Bien	Bien

## Actividad docente

### Docencia impartida

- Nombre asignatura/curso:** Historia del Arte Antiguo  
**Titulación:** Licenciado en Geografía e Historia Especialidad Historia del Arte  
**Fecha inicio:** 01/10/1992 **Fecha fin:** 01/06/1996  
**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia
- Nombre asignatura/curso:** Iconografía e Iconología  
**Titulación:** Licenciado en Geografía e Historia Especialidad Historia del Arte: Musicología  
**Fecha inicio:** 01/10/1992 **Fecha fin:** 01/06/1996  
**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia
- Nombre asignatura/curso:** Historia del Cine  
**Titulación:** Licenciado en Geografía e Historia Especialidad Historia del Arte  
**Fecha inicio:** 01/01/1992 **Fecha fin:** 01/06/1996  
**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

### Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

**Tipo de evento:** Curso de formación  
**Denominación del evento:** Técnicas de Archivos y Bibliotecas  
**Entidad organizadora:** Fundación Formación y Empleo de Canarias  
**Horas impartidas:** 25  
**Fecha en que se impartió:** 19/06/2000



## Experiencia científica y tecnológica

### Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** HISTOREL

**Objeto del grupo:** Estudio de las religiones

**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo

**Entidad a que pertenece:** Universidad de La Laguna      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/10/2013

### Actividad científica o tecnológica

#### Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Denominación del proyecto:** Catálogo de Cine Canario 1896-1950

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Investigador/a responsable:** Teresa Rodríguez Hage

**N.º investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

**Fecha inicio:** 01/01/1997, 3 años

**2 Denominación del proyecto:** Estudio del Film "ÉL", de Mercedes Pinto a Luis Buñuel

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**N.º investigadores/as:** 1

**Entidades participantes:** Dirección General de Universidades e Investigación; Universidad de La Laguna

**Entidad/es financiadora/s:**

Dirección General de Universidades e Investigación

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

**Fecha inicio:** 10/1992, 2 años





## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Los contrastes de la vida. La fotografía de Pío Caro-Baroja Jaureguialzo. EntreTanto Magazine. Culturamas, 19/10/2013.  
**Tipo de producción:** Revistas de difusión General      **Tipo de soporte:** Revista
- 2** La fotografía del artista ruso Vladimir Clavijo Telepnev. Lujo, calma y voluptuosidad. EntreTanto Magazine. Culturamas, 11/07/2013.  
**Tipo de producción:** Revistas de difusión General      **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Bits sin fronteras. La ONG que da una vida digna a los pobres de Camerún. EntreTanto Magazine. Culturamas, 24/06/2013.  
**Tipo de producción:** Revistas de difusión General      **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Felipe Benítez Reyes: "Creo que la poesía debe conservar su componente irrenunciable de aventura". EntreTanto Magazine. Culturamas, 31/05/2013.  
**Tipo de producción:** Revistas de difusión General      **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Carmen Posadas: "El zar Nicolas II y su familia creían que sus verdugos venían a salvarlos". EntreTanto Magazine. Culturamas, 13/05/2013.  
**Tipo de producción:** Revistas de difusión General      **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Pío Caro- Baroja Jaureguialzo: "He tenido la suerte de convivir con unos personajes extraordinarios". EntreTanto Magazine. Culturamas, 07/05/2013.  
**Tipo de producción:** Revistas de difusión General      **Tipo de soporte:** Revista
- 7** "Solo de flauta" de René Rodríguez Soriano. Un libro hecho de acordes de poesía. EntreTanto Magazine. Culturamas, 23/04/2013.  
**Tipo de producción:** Revistas de difusión General      **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Andrei Tarkovski. 4 de abril de 1932. Un blanco, blanco día. EntreTanto Magazine. Culturamas, 09/04/2013.  
**Tipo de producción:** Artículo      **Tipo de soporte:** Revista
- 9** David J. Nieves. Un cineasta en el olvido. Perfiles de Canarias. 9, Idea, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros      **Tipo de soporte:** Libro
- 10** Javier de Rivera. Galán del cine mudo español. Perfiles de Canarias. 8, Idea, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros      **Tipo de soporte:** Libro
- 11** Josefina de la Torre. "La última voz del 27". Perfiles de Canarias. 9, Idea, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros      **Tipo de soporte:** Libro



- 12** Manuel Perdomo Afonso. El amor a la ciudad. Perfiles de Canarias. 9, Idea, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 13** Mercedes Pinto. Una escritora en el exilio. Perfiles de Canarias. 9, Idea, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 14** Miguel Brito. Trotamundos de ilusiones. Perfiles de Canarias. 9, Idea, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 15** Claudio de la Torre. Dramaturgo y cineasta. Perfiles de Canarias. 7, Idea, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 16** José González Rivero. Pionero del Cine en Canarias. Perfiles de Canarias. Idea, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 17** Pituka de Foronda. Una actriz canaria desconocida. Perfiles de Canarias. 7, Idea, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 18** Una novela viajera. 2.C Revista de Ciencia y Cultura. 14/02/2004.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Andrés Neuman: "Contar conduce a amar lo que se cuenta". 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 24/01/2004.  
**Tipo de producción:** Entrevista **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Josefina de la Torre. "La última voz del 27". Perfiles de Mujer. Idea, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Mercedes Pinto, una escritora en el exilio. Perfiles de Mujer. Idea, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Pituka de Foronda. Una actriz canaria desconocida. Perfiles de Mujer. Idea, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Rodajes en Canarias 1896-1950. Filmoteca Canaria, 2004.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 24** Claudio de la Torre. Dramaturgo y cineasta. Tic-Tac de Claudio de la Torre. 2003.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Josefina de la Torre. Poemas. Josefina de la Torre. Idea, 2003.  
**Tipo de producción:** Prólogo **Tipo de soporte:** Libro



- 26** Monstruos guerreros. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 12/12/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Miguel Brito, trotamundos de ilusiones.2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 10/10/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Josefina de la Torre, la última voz del 27. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 25/07/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 29** David J. Nieves, un cineasta en el olvido. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 18/07/2002.
- 30** La Laguna, ciudad servil. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 04/07/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 31** Surrealistas, surrealismo y cinema. Rosebud. 2, 07/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Gaceta de Tenerife falsea la verdad. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 06/06/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 33** La Edad de oro en Tenerife.2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 23/05/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 34** Tesoros en la Biblioteca Municipal. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 25/04/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Javier de Rivera, galán del cine mudo español. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 28/03/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 36** Victor Hugo cinematográfico.2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 28/02/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 37** La Orotava, un lugar habitado por el arte. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 14/02/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Claudio de la Torre, dramaturgo y cineasta. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 07/02/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Una película rodada en Canarias con Lilia Harvey. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 31/01/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 40** Pituka de Foronda, una actriz canaria desconocida. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. Prensa Ibérica, 24/01/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Las alfombras mágicas de la Fox en Canarias.2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 17/01/2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 42** La llegada del cine sonoro a las Islas Canarias. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 13/12/2001.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 43** José González Rivero, pionero del cine en Canarias. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 06/12/2001.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 44** Paranoias.2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 29/11/2001.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 45** "Tenerife". La mirada crítica de Yves Allégret. 2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 22/11/2001.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 46** Investigaciones sobre Mercedes Pinto. Una aclaración.2.C. Revista de Ciencia y Cultura. 08/11/2001.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 47** BuñuÉL. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2001.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Buñuel y la adaptación de la novela "ÉL", de Mercedes Pinto.Revista de Cultura de La Provincia. 05/02/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 49** Monográfico. Especial Centenario Luis Buñuel. 2.C Revista de Ciencia y Cultura. 27/01/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 50** Olvidada Pituka de Foronda. Diario de Avisos. 28/11/1999.  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa
- 51** Benito Perojo. Pionerismo y supervivencia. Rosebud. 5, 06/1995.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 52** Buñuel! Das Auge des Jahrhundert. Rosebud. 5, 06/1995.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Traducciones:** Alemán
- 53** Fresa y chocolate. Aula de Cine. 10/1994.  
**Tipo de producción:** Programa de mano



- 54** Las Hurdes / Tierra sin pan. Aula de Cine. 01/1994.  
**Tipo de producción:** Programa de mano
- 55** María Félix o el mito de la mujer fatal. La imagen congelada. Exposición Fotografía-Cine. Filmarte, 1994.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 56** El ángel exterminador. Lo fantástico en lo cotidiano. Rosebud. 3-4, 12/1993.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 57** Val Lewton y la RKO. Rosebud. 3-4, 12/1993.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Traducciones:** Inglés
- 58** Delicatessen. La Gaceta de Canarias. 11/03/1993.  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa
- 59** Delicatessen. Aula de Cine. 11/03/1993.  
**Tipo de producción:** Programa de mano
- 60** Amanecer. La Gaceta de Canarias. 14/01/1993.  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa
- 61** Amanecer. Aula de Cine. 14/01/1993.  
**Tipo de producción:** Programa de mano
- 62** Los chicos del barrio. Aula de Cine. 26/11/1992.  
**Tipo de producción:** Programa de mano
- 63** Los chicos del barrio. Aula de Cine. 26/11/1992.  
**Tipo de producción:** Programa de mano
- 64** Inseparables. I Semana de Cine y Ciencia. Aula de Cine/ Universidad de La Laguna, 11/1992.  
**Tipo de producción:** Catálogo **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 65** Dios y el diablo en la tierra del sol. La Gaceta de Canarias. 28/06/1992.  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa
- 66** El hombre tranquilo. Aula de Cine. 15/05/1992.  
**Tipo de producción:** Programa de mano
- 67** Sobre la exhibición del cine español en Canarias. Vegueta. 3,  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** La producción de cine documental en Canarias  
**Nombre del congreso:** VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Historiadores del Cine  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de realización:** Ourense, Galicia, España  
**Fecha de realización:** 16/12/1999  
**Fecha de finalización:** 19/12/1999  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Historiadores del Cine  
**Ciudad:** Madrid, España  
**Tipo:** Documento o Informe científico-técnico  
"La producción de cine documental en Canarias". En: *La herida de las sombras. El cine español en los años 40*. 2001.
- 2** **Título:** De España a México. La novela "ÉL" de Mercedes Pinto y el film homónimo de Luis Buñuel  
**Nombre del congreso:** El exilio en España y América. Reflexiones sobre el destierro hispanoamericano  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Burgos, Castilla y León, España  
**Fecha de realización:** 1999  
**Fecha de finalización:** 1999  
**Entidad organizadora:** Universidad de Burgos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Burgos, Castilla y León, España
- 3** **Título:** Una exiliada canaria en la prensa latinoamericana. Mercedes Pinto y la crítica cinematográfica  
**Nombre del congreso:** XI Coloquio de Historia Canario-Americana  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de realización:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España  
**Fecha de realización:** 10/10/1994  
**Fecha de finalización:** 14/10/1994  
**Entidad organizadora:** Casa de Colón **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España  
**Tipo:** Capítulos de libros  
"Una exiliada canaria en la prensa latinoamericana. Mercedes Pinto y la crítica cinematográfica". En: *Actas del XI Coloquio de Historia Canario- Americana*. 1994.
- 4** **Título:** Buñuel, Pinto y las fuentes el film "ÉL"  
**Nombre del congreso:** V Congreso de la AEHC (Asociación Española de Historiadores del Cine)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de realización:** A Coruña, Galicia, España  
**Fecha de realización:** 07/10/1993  
**Fecha de finalización:** 09/10/1993  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Historiadores del Cine **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad:** Madrid, España  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Tipo:** Libro



"Buñuel, Pinto y las fuentes del film "ÉL"". En: *De Dalí a Hitchcock. Los caminos en el Cine. Actas del V Congreso de la AEHC*. pp. 385 - 397. (España): Asociación Española de Historiadores del Cine / Xunta de Galicia, 1995. ISBN 84-453-1358-4

## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Manuel Alexandre. Un pequeño gran actor  
**Nombre del evento:** Festival de Cortos Playa de Las Américas  
**Ciudad de realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de realización:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011
  
- 2** **Título:** Buñuel en México  
**Nombre del evento:** Centenario Luis Buñuel  
**Ciudad de realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de realización:** 03/2000  
**Fecha de finalización:** 03/2000  
**Entidad organizadora:** Filmoteca Canaria  
**Ciudad:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
  
- 3** **Título:** Buñuel en México  
**Nombre del evento:** Centenario Luis Buñuel  
**Ciudad de realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de realización:** 03/2000  
**Fecha de finalización:** 03/2000  
**Entidad organizadora:** Filmoteca Canaria  
**Ciudad:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
  
- 4** **Título:** El melodrama en la obra mexicana de Buñuel  
**Nombre del evento:** Centenario Luis Buñuel  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de realización:** 02/2000  
**Fecha de finalización:** 02/2000  
**Entidad organizadora:** Fundación Pedro García Cabrera      **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
  
- 5** **Título:** Aproximación a la crítica cinematográfica en Canarias  
**Nombre del evento:** Universidad de verano de Adeje  
**Ciudad de realización:** Adeje, Canarias, España  
**Fecha de realización:** 07/1999  
**Fecha de finalización:** 07/1999  
**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Adeje, Canarias, España
  
- 6** **Título:** Arquitectura Neoclásica en Canarias  
**Nombre del evento:** Jornadas de Arte Canario  
**Ciudad de realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España



**Fecha de realización:** 03/1992

**Fecha de finalización:** 05/1992

**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna    **Tipo de entidad:** Universidad

**7** **Título:** El Surrealismo en Canarias

**Nombre del evento:** Jornadas de Arte Canario

**Ciudad de realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

**Fecha de realización:** 03/1992

**Fecha de finalización:** 05/1992

**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna    **Tipo de entidad:** Universidad

**8** **Título:** El Surrealismo en Canarias

**Nombre del evento:** Jornadas de Arte Canario

**Ciudad de realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

**Fecha de realización:** 03/1992

**Fecha de finalización:** 05/1992

**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna    **Tipo de entidad:** Universidad

**9** **Título:** El Expresionismo

**Nombre del evento:** Jornadas de Arte Contemporáneo

**Ciudad de realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

**Fecha de realización:** 05/1991

**Fecha de finalización:** 06/1991

**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna    **Tipo de entidad:** Universidad

**10** **Título:** El Expresionismo

**Nombre del evento:** Jornadas de Arte Contemporáneo

**Ciudad de realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

**Fecha de realización:** 05/1991

**Fecha de finalización:** 06/1991

**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna    **Tipo de entidad:** Universidad

**11** **Título:** El Impresionismo

**Nombre del evento:** Jornadas de Arte Contemporáneo

**Ciudad de realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

**Fecha de realización:** 05/1991

**Fecha de finalización:** 06/1991

**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna    **Tipo de entidad:** Universidad

**12** **Título:** El Impresionismo

**Nombre del evento:** Jornadas de Arte Contemporáneo

**Ciudad de realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

**Fecha de realización:** 05/1991

**Fecha de finalización:** 06/1991

**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna    **Tipo de entidad:** Universidad

**13** **Título:** Manolo Millares y el grupo El Paso

**Nombre del evento:** Jornadas de Arte Contemporáneo

**Ciudad de realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

**Fecha de realización:** 05/1991

**Fecha de finalización:** 06/1991





**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

## Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos asesores, sociedades científicas

- Título del comité:** Comité Organizador Simposium Digital Español 2003  
**Primaria (Cód. Unesco):** 629900 - Otras especialidades artísticas  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550602 - Historia del arte  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 550611 - Historia del periodismo  
**Entidad de la que depende:** Departamento de Producción Audiovisual del Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Administración  
**Ciudad:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 11/2002 - 11/2002
- Título del comité:** Comité Organizador Simposium Digital Español 2002  
**Primaria (Cód. Unesco):** 629900 - Otras especialidades artísticas  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550602 - Historia del arte  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 550611 - Historia del periodismo  
**Entidad de la que depende:** Departamento de Producción Audiovisual del Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Administración  
**Ciudad:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 2001 - 2001
- Título del comité:** Consejo editorial  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620301 - Cinematografía  
**Entidad de la que depende:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 10/1992 - 10/1994
- Título del comité:** Consejo editorial  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de la que depende:** Culturamas  
**Ciudad:** Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/01/2013

### Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- Título:** Estrenos de Cine Canario  
**Tipo de actividad:** Cultural **Ámbito de la actividad:** Autonómica  
**Entidad convocante:** Departamento de Producción Audiovisual **Tipo de entidad:** Administración  
**Ciudad:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 05/1998, 9 meses  
**Fecha de finalización:** 01/1999



**2** **Título:** Cien años de Cine en Canarias  
**Tipo de actividad:** Exposición  
**Entidad convocante:** Filmoteca Canaria

**Ciudad:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 14/01/1997, 1 mes  
**Fecha de finalización:** 14/02/1997

**Ámbito de la actividad:** Autonómica  
**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**3** **Título:** La mirada de un genio. Charles Chaplin  
**Tipo de actividad:** Cultural

**Entidad convocante:** Aula de Cine  
**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 28/11/1994, 3 días  
**Fecha de finalización:** 30/11/1994

**Ámbito de la actividad:** Autonómica  
**Tipo de entidad:** Universidad

**4** **Título:** Ciclo de Cine. Apertura

**Tipo de actividad:** Cultural  
**Entidad convocante:** Aula de Cine  
**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 10/1994, 5 días  
**Fecha de finalización:** 10/1994

**Ámbito de la actividad:** Autonómica  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**5** **Título:** Ciclo de Cine. Walt Disney

**Tipo de actividad:** Cultural  
**Entidad convocante:** Aula de Cine  
**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 18/04/1994, 5 días  
**Fecha de finalización:** 23/04/1994

**Ámbito de la actividad:** Autonómica  
**Tipo de entidad:** Universidad

**6** **Título:** Ciclo de Cine. El otro sexo

**Tipo de actividad:** Cultural  
**Entidad convocante:** Aula de Cine  
**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 18/01/1994, 5 días  
**Fecha de finalización:** 22/01/1994

**Tipo de entidad:** Universidad

**7** **Título:** I Semana de Cine Español

**Tipo de actividad:** Cultural  
**Entidad convocante:** Aula de Cine  
**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 01/1994, 5 días  
**Fecha de finalización:** 01/1994

**Ámbito de la actividad:** Autonómica  
**Tipo de entidad:** Universidad

**8** **Título:** Ciclo de Cine. Otoño de Cine

**Tipo de actividad:** Cultural  
**Entidad convocante:** Aula de Cine  
**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 1994, 5 días  
**Fecha de finalización:** 1994

**Ámbito de la actividad:** Autonómica  
**Tipo de entidad:** Universidad

**9** **Título:** Cine y vanguardia

**Tipo de actividad:** Curso

**Entidad convocante:** Aula de Cine

**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España

**Fecha de inicio:** 1994, 5 días

**Fecha de finalización:** 1994

**Ámbito de la actividad:** Autonómica

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**10** **Título:** Ciclo de Cine. Rómpete de orejas

**Tipo de actividad:** Cultural

**Entidad convocante:** Aula de Cine

**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España

**Fecha de inicio:** 23/11/1993, 5 días

**Fecha de finalización:** 27/11/1993

**Ámbito de la actividad:** Autonómica

**Tipo de entidad:** Universidad

**11** **Título:** Ciclo de Cine. Apertura

**Tipo de actividad:** Cultural

**Entidad convocante:** Aula de Cine

**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España

**Fecha de inicio:** 10/1993, 5 días

**Fecha de finalización:** 10/1993

**Ámbito de la actividad:** Autonómica

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**12** **Título:** I Semana de Cine y Ciencia

**Tipo de actividad:** Actividades culturales

**Entidad convocante:** Aula de cine

**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España

**Fecha de inicio:** 07/11/1992, 8 días

**Fecha de finalización:** 14/11/1992

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**13** **Título:** Ciclo de Cine. Maldito dinero

**Tipo de actividad:** Cultural

**Entidad convocante:** Aula de Cine

**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España

**Fecha de inicio:** 19/10/1992, 5 días

**Fecha de finalización:** 23/10/1992

**Ámbito de la actividad:** Autonómica

**14** **Título:** Ciclo de Cine. Apertura

**Tipo de actividad:** Cultural

**Entidad convocante:** Aula de Cine

**Ciudad:** La Laguna, Canarias, España

**Fecha de inicio:** 10/1992, 5 días

**Fecha de finalización:** 10/1992

**Ámbito de la actividad:** Autonómica

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**15** **Título:** Escrito sobre el viento. Investigación y crítica cinematográfica

**Tipo de actividad:** Cursos

**Entidad convocante:** Aula de Cine

**Ciudad:** La Laguna, España

**Fecha de inicio:** 16/03/1992, 7 días

**Fecha de finalización:** 22/03/1992

**Ámbito de la actividad:** Autonómica

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario



- 16** **Título:** Festival Internacional de Cine Ecológico y de la Naturaleza de Canarias  
**Tipo de actividad:** Cultural **Ámbito de la actividad:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Ayuntamiento de Puerto de la Cruz **Tipo de entidad:** Administración  
**Ciudad:** Puerto de la Cruz, Canarias, España  
**Fecha de inicio:** 25/11/1994, 15 días  
**Fecha de finalización:** 10/12/1004

### Experiencia de gestión de I+D+i

- 1** **Título/denominación actividad:** Simposio Digital Español 2003  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Responsabilidad desempeñada:** Comité organizador  
**Entidad de realización:** Departamento de Producción Audiovisual **Tipo de entidad:** Administración  
**Fecha de inicio:** 11/2002, 3 días
- 2** **Título/denominación actividad:** Simposio Digital Español 2002  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Responsabilidad desempeñada:** Comité organizador  
**Entidad de realización:** Departamento de Producción Audiovisual **Tipo de entidad:** Administración  
**Fecha de inicio:** 11/2001, 5 días

### Representación en foros y comités nacionales e internacionales

**Denominación del foro:** LV Congreso Internacional de Archivos Fílmicos 1999  
**Cargo que desempeña:** Representante de Filmoteca Canaria  
**Entidad organizadora:** Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAF) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad:** Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 04/1999 - 04/1999

### Otros méritos

#### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Filmoteca Canaria **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad:** Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España  
**Fecha inicio:** 03/1997, 1 año  
**Fecha de finalización:** 03/1998  
**Objetivo de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación
- 2** **Entidad de realización:** Filmoteca Española **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Facultad, instituto, centro:** Filmoteca Española



**Ciudad:** Madrid, España  
**Fecha inicio:** 1992, 1 año  
**Fecha de finalización:** 1993  
**Objetivo de la estancia:** Investigación  
**Tareas contrastables:** Investigación

### Ayudas y becas obtenidas

**Denominación de la ayuda:** Beca de Investigación  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad que la concede:** Dirección General de Universidades e Investigación. Gobierno de Canarias  
**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Fecha de concesión:** 10/1992  
**Duración de la ayuda:** 4 años  
**Fecha de finalización:** 10/1996  
**Nombre de la entidad:** Universidad de La Laguna

### Pertenencia a sociedades científicas y asociaciones profesionales

**Denominación:** Asociación Española de Historiadores del Cine  
**Ciudad:** Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 1993

### Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

**Descripción:** Premio de Investigación Histórica Elías Serra Ràfols  
**Entidad que concede:** Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna  
**Ciudad:** San Cristóbal de La Laguan, Canarias, España  
**Fecha de concesión:** 1999